

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия инновационного центра «Сколково»

Утверждаю

Директор ОЧУ МГ «Сколково»
Демьяненко О.Ю.

28 августа 2023 г.



Согласовано

зам. директора по развитию образования
Фрыкин А.Д.

28 августа 2023 г.

Рассмотрено

на заседании кафедры ин.яз.
Кузеванова Н.И.

23 августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета внеурочной деятельности
«Английский язык: практика речи»
5-7 классы

Составитель рабочей программы:
учитель Окунькова А.А.

Москва, 2023-2024 учебный год

Содержание рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
6. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «История и культура англоязычных стран» составлена на основе документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 мая 2021 года № 287
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»)
- Примерной программы по иностранным языкам (английский язык), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта: среднего (полного) общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, с учетом требований к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержанием базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ
- Программы Международного Бакалавриата 5-7 классы (МYP);
- Образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково»
- Учебного плана ОЧУ МГ «Сколково» на 2023- 2024 учебный год;
- Рабочей программы предметной линии учебников УМК «Звездный английский» ("Starlight") 5-7, авторы К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс, 2019 и лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Все произведения, вошедшие в программу, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, снабжены словарем и комментариями.

Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы по английскому языку в соответствии с ФГОС являются планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково». В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с программами изучения английского языка в начальной школе.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и определяет последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей студентов МYP, межпредметных и внутрипредметных связей. Результаты обучения английскому языку в 5-7 классах полностью соответствуют стандарту. В тематическом планировании дана характеристика учебной деятельности студентов МYP, представлены планируемые результаты в соответствии с требованиями программы Международного Бакалавриата средних лет обучения (программы МYP).

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год продолжительность курса - 34 часа, 1 занятие в неделю.

Данные уроки направлены на:

- повышение общего уровня владения английским языком;
- формирование личности обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации
- более полное выявление индивидуальных способностей, интересов, увлечений детей;
- расширение возможности социализации учащихся;
- обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

Тематика уроков: Художественные произведения авторов Великобритании, США, Франции, Испании, России на английском языке

При работе над каждой из тем студенты выполняют:

- Фронтальную и индивидуальную проверку выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентацию группового проекта.

Программа отражает комплексный подход к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы; и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры студентов МҮР, совершенствование коммуникативных умений и навыков и составлена с учетом основных положений образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково».

Данная рабочая программа может быть реализована в различных формах обучения: очном, дистанционном, смешанном, а также с применением электронных образовательных ресурсов.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Цели рабочей программы по курсу «**Английский язык – Read and Discuss**» - заключается в системном (с 5 по 7 класс) развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению, развитие 4 видов речевой деятельности на основе устных, визуальных и письменных текстов (аудирования, говорения, чтения и письма) в соответствии с ФГОС и с требованиями программы Международного Бакалавриата 5-6 классы (MYP) Language acquisition.

Внеклассное чтение на английском языке направлено на:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

развитие речевой компетенции – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

развитие языковой компетенции – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

развитие социокультурной компетенции – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям студентов основной школы; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие компенсаторной компетенции – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и

передаче информации;

развитие учебно-познавательной компетенции – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными студентам способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие и воспитание у студентов понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.

создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- конкретно определить содержание, объем, порядок изучения учебной дисциплины с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения и контингента обучающихся.

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности студентов МУР.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса английского языка.

Личностными результатами являются:

- Уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интеграция личности учащихся в мировую культуру.
- Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Изучение художественной литературы на английском языке внесет свой вклад в:

1) Патриотическое воспитание

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, уважительное отношение к родному языку
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; стремление достойно представлять родную культуру, чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры; уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;

2) Воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, класса, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьной жизни;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

3) Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6) Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8) Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

9) Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Предметными результатами являются:

формирование и развитие умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка:

- В области чтения: умение эффективного чтения на английском языке с различными стратегиями (ознакомительного, поискового и изучающего чтения). Умение видеть различие литературного и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.
- В области аудирования: способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.
- В области говорения: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.
- В области письма: способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера, биографии и эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.
- В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Метапредметные результаты:

- Умение логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развитие у учащихся критическое мышления, внимания, воображения, памяти.

- Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.
- Актуализация интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося, его образовательной активности.
- Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Умение высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развитие у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Развитие навыков исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развитие у учащихся навыков самооценки выполненной работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей студентов МУР в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units). При этом предполагается, что студенты могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения через глобальный контекст, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в художественной литературе различных странах, а также в родной стране студентов.

Предметное содержание речи

Художественная литература зарубежных писателей на английском языке

Художественные произведения авторов Великобритании, США, Франции, Испании, России на английском языке

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-6 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: художественные

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Первое занятие при работе с книгой содержит информацию об авторе (если он есть), времени и месте действий событий. Последний урок в первом полугодии – обобщающий, учащиеся делятся впечатлением о прочитанных главах, вспоминают наиболее понравившиеся сцены из уже прочитанного. Последние несколько занятий учебного года могут быть проведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- Написание эссе по прочитанной главе/ книге объемом 5 класс (80-100 слов) 6 класс (150-200 слов) 7 класс (200-250 слов)
- Написание биографии автора художественного произведения
- написание личного письма герою произведения с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания об особенностях художественной литературы своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родной и иностранной литературы в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, их символике и культурном наследии на основе художественной литературы;

- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (поговорки и т. д.) на основе художественных произведений;
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры на основе некоторых произведений художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

5 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

1. Zorro – 9 часов
2. The Robin Hood – 15 часов
3. Krabat – 10 часов

6 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

1. Black Beauty – 9 часов
2. Charlie and The Chocolate Factory – 15 часов
3. Watership down – 10 часов

7 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

1. Call of the wild – 9 часов
2. The Wave – 15 часов
3. I am David – 10 часов

Класс	Кол-во итоговых работ
5	3
6	3
7	3

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Zorro Zorro_Black_Cat_Green_Apple_Book.pdf
2. Robin Hood, Stephen Colbourn, Macmillan Readers, 2015 Robin Hood 90 pages.pdf
3. Krabat, Ottfried Preussler, 1972
4. Black-Beauty-By-Anna-Sewell-Retold-by-John-Escott-Book-PDF.pdf
5. Charlie-factory.pdf
6. Watership down – Richard Adams.pdf
7. Call of the wild – Jack London.pdf
8. The Wave.pdf
9. I am David.pdf

2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- www.dnevnik.ru
- Zoom
- использование электронных ресурсов Quizlet, padlet, flinga.fi
- <https://prezi.com/>
- Онлайн-словари Мультитран» <http://www.multitran.ru>
- Онлайн-словари АБВУ Lingvo <http://www.abbyyonline.ru>
- Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org>

Английский язык.ru: материалы для изучающих английский язык

- www.cambridgeenglish.org.ru
- <https://busyteacher.org>

учителям <http://www.onestopenglish.com/>

<http://www.onestopenglish.com>

Аудиокниги <http://www.audiobooksforfree.com>

Обучение аудированию: упражнения, тесты для уровней

<http://www.esl-lab.com>

Видеоклипы и готовые планы уроков использованию <http://www.teflclips.com>

Классическая и современная литература на иностранном языке:

1. Library of American Short Stories - a great mix of classic and modern short stories <http://bit.ly/LOAStories>
2. Lit2Go - a fantastic project from University of Southern Florida with free novels, stories and poems to listen to and read online or download and print. <http://bit.ly/Lit2GoAuthors>
3. Project Gutenberg Australia - Lots of modern classics from Fitzgerald, Orwell, Woolf and more <http://gutenberg.net.au/>
4. Short Stories - an interesting site which mixes classic authors with unpublished writers and has teaching resources and interactive stories!
<http://www.short-stories.co.uk/>