

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия инновационного центра «Сколково»



Утверждаю
Директор ОЧУ МГ «Сколково»

Демьяненко О.Ю.

«29» августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по развитию образования

Фрыкин А.Д.

«29» августа 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры русского языка и
литературы

Ваганова Ф.А.

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета внеурочной деятельности
«Русская стилистика»
на 2023-2024 учебный год
9 класс

Составитель рабочей программы:
Цалон К.А.

Москва
2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Место учебного предмета (курса) в учебном плане гимназии

На изучение учебного предмета «Русская стилистика» в учебном плане гимназии выделено 33 часа (1 час в неделю). Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Цель

Целью учебного предмета «Русская стилистика» является изучение основных положений стилистики как науки о целенаправленном употреблении средств языка, расширение знаний о функциональных стилях языка и функциональных типах речи, что является особенно актуальным в системе общей подготовки студентов в связи с новой парадигмой лингвистического знания и изменениями в системе языкового образования, направленного на речевое развитие студентов и совершенствование их коммуникативной компетенции.

Представленный курс помогает учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к сочинению-рассуждению в 9 классе, так как результаты ОГЭ свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает написание сочинения-рассуждения.

Рабочая программа по предмету *Русская стилистика* на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (в редакции приказов Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. No 1897; от 31 мая 2021 No 287);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Программы Международного Бакалавриата для 5-9 классов (МYP);
- Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;
- ООП ООО гимназии;
- учебного плана гимназии на 2023-2024 учебный год;

Рабочая программа учебного предмета «*Русская стилистика*» составлена на основе учебных пособий:

1. Кожиной М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
2. Солганика Г.Я. Стилистика русского языка.- М.: Дрофа, 2002.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание понимается как осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли *русского языка* как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию *русского языка*, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение *к русскому языку*, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, написанных *на русском языке*; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Гражданское воспитание понимается как готовность к выполнению обязанностей гражданина, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных *на русском языке*; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных *на русском языке*; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Духовно-нравственное воспитание понимается как ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства, формируемые в том числе на основе литературных произведений, написанных *на русском языке*.

Эстетическое воспитание предполагает восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе *великой русской литературы*; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности *русского языка* как средства коммуникации и самовыражения; понимание

ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия предполагает осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные *языковые средства* для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных *на русском языке*; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание понимается как установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью *филологов, журналистов, писателей*; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитание – это ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, написанными *на русском языке*, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценность научного познания – это ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; *овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира*; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды понимается как освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях; осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, *речевой и читательский опыт*.

2.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,
- обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

2.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения самостоятельно);
- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- владение нормами русского литературного языка, навыками анализа;
- умение создавать и редактировать тексты разных типов и стилей;
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;
- способность применять полученные знания в областях: предметных (русский язык, литература и др.), коммуникации, анализа и интерпретации текста, в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов.

3. Содержание учебного предмета

Тема	Содержание темы	Виды деятельности с позиции студентов
------	-----------------	---------------------------------------

<p>I. Стилистика и культура речи. 10 часов.</p>	<p>Понятие о стилистике. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика, функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова): работа с грамматической формой, видами речевой деятельности, литературными жанрами. Формирование знаний о грамматической, функциональной и стилистике текста. Лингвистический и художественный анализ текста. Анализ текстов разных стилей.</p>	<p>Работа с текстами разных стилей и жанров. Написание рефератов. Редактирование рефератов других студентов. Разыгрывание сценок, исполнение разных ролей. Работа над речью, способами её улучшения. Выступление с речью.</p>
<p>1. Стилистика и риторика. 5 часов</p>	<p>Понятие «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. Виды речи, функции ораторской речи. Понятие о русском письменном двуязычии, размежевании в пределах единого письменно-литературного языка. Истоки возникновения теории «трех стилей», развитие теории «трех стилей» на Руси, стилистические теории Ф. Прокоповича, М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, Г.Р. Державина.</p>	<p>Выполнение проектов. Анализ текста. Написание речей разных видов и в разных стилях. Защита речей.</p>
<p>2. Стилистика и лексика. 10 часов.</p>	<p>Разновидности языка. Понятие о структурно-языковых отношениях диалогизмов, о просторечной речи, о словах, использующихся в профессиональной сфере и жаргонизмах. Понятие об активной и пассивной лексике литературного языка. Понятие о выразительных средствах языка, о сходствах и различиях звуковой формы слов, о полном и неполном совпадении в звуковом облике разных слов и форм. Фигуры речи.</p>	<p>Исследование речи окружающих людей. Работа со словарём. Анализ поэтических текстов.</p>
<p>3. Стилистика текста. 8 часов.</p>	<p>Понятие о лингвистических классификациях текстов. Признаки текста. Композиционно- синтаксические типы речи. Понятие о монологе, диалоге и полилоге. Виды монологов и диалогов, их роль. Понятие о функционально- смысловах типах речи. Формирование умений разграничивать типы речи, находить в тексте фрагменты определенного типа, строить тексты определенного типа.</p>	<p>Анализ текста. Исполнение ролей: групповая работа. Написание текста. Представление творческих работ.</p>

4. Тематическое планирование.

Тема	Количество часов	Количество итоговых работ
------	------------------	---------------------------

1.	Стилистика и культура речи	10	1
2.	Стилистика и риторика.	5	1
3.	Стилистика и лексика	10	1
4.	Стилистика текста	8	1
<i>Всего работ</i>			4

5. Учебно-методический комплекс

В работе используются УМК и учебные пособия под редакцией:

Литература (5-9) под ред. И.Н. Сухих. – М.: АКАДЕМИЯ. 2016.

Language and literature guide For use from September 2014/January 2015

6. Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

№	Название ресурса/ссылка	Как используется
1.	<p>Электронные словари:</p> <p>www.slovari.ru/lang/ru/</p> <p>http://slovari.yandex.ru/</p>	Используются для отработки навыков правописания и редактирования письменных текстов
2.	<p>Большая электронная библиотека</p> <p>http://litagents.ru</p>	Используется для отбора текстов разных стилей речи

3.	Интернет-сервис НКРЯ http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка – коллекция текстов: Используется для отбора текстов разных стилей речи и самостоятельной лингвистической работы с ними, для проектной и исследовательской работы.
----	--	---

Календарно-тематическое планирование

Тема – Unit (количество часов)	Ключевая концепция <i>Творчество</i>	Сопутствующая концепция <i>Структура</i> <i>Стиль</i> <i>Самовыражение</i>	Глобальный контекст <i>Личное и культурное выражение</i>
<p>Проблема исследования: <i>каким образом язык помогает устанавливать отношения с миром и выражать себя?</i></p> <p>Вопрос(ы) для исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какое место в нашем языке занимает стилистика? - какие жанры, типы и стили текста существуют? Каковы их особенности? - в какой ситуации мы используем тот или иной вид речи? - от чего зависит выбор языковых средств? - как сделать нашу речь красивее и убедительнее? <p>Исследовательское утверждение: <i>знание разных стилей и жанров, различных языковых приёмов способствует личному и культурному выражению в разных ситуациях и стилях.</i></p>			

Раздел I. «Стилистика и культура речи». (10 часов).

Дата	№ урока	Форма контроля	АТЛ умения/мета-предметные	Содержание (знать, уметь) /предметные	Личностные УУД	Виды и формы внеурочной деятельности
	1. Что есть стилистика? Стилистика – древняя и молодая наука. История создания термина стиль. Основные разделы стилистики.	Письменная работа-исследование	Развитие речевой компетенции, языковой грамотности I. Communication skills Давать и получать значимую обратную связь Обсуждать идеи и знания со сверстниками и учителями Ведение конспектов и обобщающих записей	Понятие о стилистике. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика, функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова). Ключевые слова и выражения: грамматическая форма, виды речевой деятельности, литературный жанр.	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Коммуникативные: аргументи-	Подготовка выступлений. Выполнение творческих работ. Работа над исследованием, проектом.

2. Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.		<p>Делать выводы и строить догадки</p> <p>II. Collaboration skills работать сообща в командах Внимательно выслушивать мнения других</p>	<p>Формирование знаний о грамматической, функциональной и стилистике текста.</p>	<p>ровать, убеждать и уступать, Сохранять доброжелательное отношение к другим, выключаться во взаимопомощь; Регулятивные: Добиваться поставленной цели, удерживать учебную задачу Познавательные сопоставлять информацию, устанавливать логические связи, передавать содержание личностные: формирование мотивации, социальных мотивов, самооценки</p>	Индивидуальная работа, консультации.
3. Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.		<p>III. Organization skills Составление планов и подготовка к итоговому оцениванию Вести органайзер (дневник) Приносить необходимые оборудование и канцелярские принадлежности на урок</p>	<p>понятие о практической стилистике, о ее тенденциях. Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический и художественный анализ текста).</p>		
4-7. Изучение функциональной стилистики, т.е. стилей русского языка: научного, официально-делового, публицистического и разговорного		<p>IV. Affective skills концентрация внимания проявление настойчивости и усердия, позитивное мировоззрение</p> <p>V. Reflection skills Развивать новые навыки, методы и стратегии для эффективного обучения</p>	<p>Формирование умений дифференцировать признаки научного, официально-делового и других стилей русского языка Формирование умений дифференцировать признаки научного, официально-делового и других стилей русского языка</p>		
8. Комплексный анализ текста	Самостоятельная работа.	<p>Оценивать содержание -что я узнал сегодня</p>	<p>Формирование умений анализировать текст.</p>		
9. Практикум: анализ текста	Работа в группе.	<p>-что я еще не понимаю -какие у меня теперь вопросы</p> <p>VI. Information literacy skills Собирать, записывать и проверять информацию</p>	<p>Формирование умений анализировать текст.</p>		
10. Что такое культура речи?		<p>Доставать информацию с тем, чтобы быть информированным самому и информировать других Устанавливать связи между различными источниками информации</p>	<p>Понятие о культуре речи, о ее составных частях. Условия, необходимые для речевого общения. Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка, степень владения языком, правильность речи, разнообразие речи, стилизация</p>		

			Использовать приемы запоминания с тем, чтобы развивать долговременную память			
--	--	--	--	--	--	--

Раздел II. «Стилистика и риторика». (5 ч.)

11-12. О древней науке риторике			Понятие о науке «риторика». Знакомство с риторикой Древней Греции и Рима. Виды речи, функции ораторской речи. Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы, общие требования к речи. «Роды речей». «Рассуждающая речь.» «Показующая речь». «Судебная речь».		
13-14. Книжнославянская письменная традиция. Защита рефератов (проектов).	Самостоятельная работа.		Понятие о русском письменном двуязычии, размежевании в пределах единого письменно-литературного языка. Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие), книжнославянский и письменно обработанный народно-литературные языки.		
15. Три стилия в русском языке. Исследование текстов.	Самостоятельная работа.		Истоки возникновения теории «трех стилей», развитие теории «трех стилей» на Руси, стилистические теории Ф. Прокоповича, М.В.Ломоносова, В. К. Тредиаковского, Г.Р.Державина. Ключевые слова: «роды речений» и «три штиля».		

Раздел III. «Стилистика и лексика».(10ч.)

<p>16-17. Общеупотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы и жаргонные слова).</p>			<p>Разновидности языка. Понятие о структурно-языковых отношениях диалогизмов, о просторечной речи, о словах, использующихся в профессиональной сфере и жаргонизмах. Исследование речи в окружающем мирею</p>		
<p>18. Практическая работа.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		<p>Представление исследований.</p>		
<p>19. Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)</p>			<p>Понятие об активной и пассивной лексике литературного языка. Ключевые слова: неологизмы, историзмы и архаизмы.</p>		
<p>20-21. Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омнимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.</p>	<p>Самостоятельная работа. Работа в парах.</p>		<p>Понятие о выразительных средствах языка, о сходствах и различиях звуковой формы слов, о полном и неполном совпадении в звуковом облике разных слов и форм.</p>		
<p>22.-24. Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание.</p>	<p>Самостоятельная работа. Работа в группе.</p>		<p>Формирование умений находить в тексте фигуры речи.</p>		

Риторическое обращение.					
25. Практическая работа с текстом.				Формирование умений находить в тексте фигуры речи.	

Раздел IV. «Стилистика текста». (8 ч.)

26. Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.				Понятие о лингвистических классификациях текстов. Признаки текста.	
27. Я, ТЫ, ОН (композиционно-синтаксические типы речи)				Формирование умений разграничивать композиционно- синтаксические типы речи.	
28. Практическая работа. Анализ текста.	Самостоятельная работа.			Формирование умений разграничивать композиционно- синтаксические типы речи.	
29. Монолог. Диалог. Полилог.	Работа в группах.			Понятие о монологе, диалоге и полилоге. Виды монологов и диалогов, их роль. Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, бытовой диалог, реплика диалога, оппонент, устный диалог.	
30-32. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.				Понятие о функционально- смысловых типах речи. Формирование умений разграничивать типы речи, находить в тексте фрагменты определенного типа, строить тексты определенного типа.	
33. Итоговая практическая работа	Самостоятельная работа				

Итого: 33 часа за год.