



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия «Сколково»

Утверждаю
Директор ОЧУ МГ «Сколково»

Демьяненко О.Ю.

«03» августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по развитию образования

Фрыкин А.Д.

«29» августа 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры русского языка и
литературы

Ваганова Ф.А.

«03» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета внеурочной деятельности
«Мастерская начинающего автора»
на 2023-2024 учебный год
5-7 классы**

Составитель рабочей программы:
учитель Гаркуша Е.М.

Москва, 2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Место учебного предмета внеурочной деятельности «Мастерская начинающего автора» в учебном плане

На изучение предмета отводится всего 68 часов (2 часа в неделю)

Особенности реализации

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях внеурочной деятельности учащиеся будут как изучать жанры и художественные особенности литературных произведений, так и создавать свои собственные тексты, развивать творческие способности.

Задачи, которые решает данная программа:

- развитие творческих способностей учащихся;
- изучение особенностей различных жанров литературы, в том числе, не изучаемых в основной школе;
- расширение круга чтения студентов;
- освоение умения писать тексты различных жанров;
- освоение умения критически анализировать собственные тексты и тексты других студентов;
- развитие навыка анализа художественного текста.

Форма организации образовательного процесса: групповая работа (в малых группах), самостоятельная работа, практические занятия тренировочного характера, экскурсии, лекции, мастер-классы, игровая деятельность, презентации.

На практических занятиях учащиеся будут закреплять полученные знания и применять их на практике. Предполагаются использование средств живописи и кино на уроках. Большое значение отводится публичной презентации написанного произведения.

Рабочая программа по предмету «Мастерская начинающего автора» на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (в редакции приказов Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. No 1897; от 31 мая 2021 No 287);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Программы Международного Бакалавриата для 5-9 классов (МYP);
- Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;
- ООП ООО гимназии;
- учебного плана гимназии на 2023-2024 учебный год;

Программа также основывается на учебном пособии Т.А. Ладыженской «Развивайте дар слова. Пособие для учащихся».

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Цели и задачи изучения предмета/курса

Главная цель предмета/курса – развить творческие способности, научить учащихся писать художественные тексты разных жанров.

Образовательные задачи:

- 1) познакомить учащихся с особенностями различных жанров литературы, в том числе, не изучаемых в основной школе;
- 2) познакомить учащихся с новыми текстами и авторами;
- 3) познакомить с литературными художественными средствами.

Развивающие задачи:

- 1) повысить у школьников интерес к чтению и изучению литературы;
- 2) развить умение писать тексты различных жанров;
- 3) развить творческие способности, креативное мышление;
- 4) развить умение редактировать тексты;
- 5) развить умение критически анализировать собственные тексты и тексты других студентов.

Воспитательные задачи:

- 1) формировать у школьников сознательное, ценностное отношение к литературе, способствующее повышению престижа её изучения;
- 2) дать учащимся представление о важности творческого процесса.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета / курса

(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса)

2.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения предмета «Мастерская начинающего автора» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание понимается как осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли *русского языка* как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию *русского языка*, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение *к русскому языку*, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым

подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, написанных *на русском языке*; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Гражданское воспитание понимается как готовность к выполнению обязанностей гражданина, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных *на русском языке*; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных *на русском языке*; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Духовно-нравственное воспитание понимается как ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства, формируемые в том числе на основе литературных произведений, написанных *на русском языке*.

Эстетическое воспитание предполагает восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе *великой русской литературы*; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности *русского языка* как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия предполагает осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные *языковые средства* для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных *на русском языке*; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание понимается как установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью *филологов, журналистов, писателей*; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитание – это ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, написанными *на русском языке*, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценность научного познания – это ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; *овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира*; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды понимается как освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях; осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, *речевой и читательский опыт*.

2.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,
- обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

2.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения самостоятельно);

- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знать особенности фольклорных жанров: сказка, считалка, страшилка, понятие детского фольклора;
- знать особенности литературных жанров: рассказ, стихотворение, детектив, фантастический рассказ, комикс;
- уметь писать тексты различных жанров;
- знать основные литературоведческие понятия: сюжет, композиция, герой, автор, художественная деталь т др.;
- знать основы стихосложения;
- уметь редактировать свои собственные тексты;
- уметь анализировать тексты других учащихся;
- уметь презентовать написанное произведение.

3. Содержание программы курса

№ п/п	Название раздела, темы	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и приёмы работы
1	Творческий процесс	Виды творчества, особенности литературного творчества, профессия писателя	Игры, задания на развитие фантазии
2	Стихосложение	Ритм, стихотворные размеры, рифмовка, жанры лирики, средства художественной выразительности, лирический герой.	Лекция с элементами беседы. Творческие работы.
3	Фольклорные жанры	Фольклорная и литературная сказка, детский фольклор: считалки, страшилки	Исследование. Сбор материала. Творческие работы.
4	Рассказ по картине	Главный герой, сюжет, композиция, связь идеи и формы, художественная деталь, роль портрета и интерьера в раскрытии героя.	Лекция с элементами беседы. Творческие работы.
5	Комикс	Комикс как жанр современной литературы	Лекция с элементами беседы. Творческие работы.
6	Рассказы о животных	Роль описания, художественная деталь	Комментированное чтение. Творческие работы.
7	Детектив	Жанр детектива, сюжет, композиция, герои	Комментированное чтение. Творческие работы.
8	Фантастика	Мир реального и фантастического	Лекция с элементами беседы. Комментированное чтение. Творческие работы.

9	Профессия писателя. Публикация материалов.	Литературный конкурсы, онлайн-площадки, форумы, основы самопродвижения в социальных сетях.	Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа.
---	---	--	--

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во уроков	Кол-во итоговых работ
	Творческий процесс	2	-
	Стихосложение	8	-
	Фольклорные жанры	8	-
	Рассказ по картине	6	1
	Комикс	8	1
	Рассказы о животных	16	1
	Детектив	10	1
	Фантастика	10	1
	Всего	68	5

5. Методическое обеспечение образовательной программы предмета внеурочной деятельности

- 1) Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
- 2) Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003
- 3) Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990
- 4) Бершадская Н.Р. Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г.
- 5) Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». М. Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г.
- 6) Вишневский К. Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л. И. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1979 г.

- 7) Жирмунский В. М. Теория стиха. – Советский писатель, 1975.
- 8) Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
- 9) С. В. Калачева Стих и ритм (О закономерностях стихосложения). М., «Знание», 1978
- 10) Карсалова Е. В. «Стихи живые сами говорят...»: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: «Просвещение», 1990, с.68.
- 11) Основы творческой деятельности журналиста. / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000.
- 12) Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985, с. 18.
- 13) Холшевников В. Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение: Учебное пособие для студ. филол. фак. ВУЗов – М.: «Академия», 2004.
- 14) Энциклопедический словарь юного литературоведа. /Сост.Новиков В.И.- Москва 1988г./

6. Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

№	Название ресурса/ссылка	Как используется
1.	https://www.yaklass.ru/	Используется для взаимодействия со студентами, обмена и хранения информации
2.	Информационные ресурсы <ul style="list-style-type: none"> - https://urok.1sept.ru/ - https://infourok.ru/ - https://videouroki.net/blog/ - https://resh.edu.ru/ - https://arzamas.academy/ - https://magisteria.ru/ 	Используются для подготовки к урокам
3.	Справочно-информационный портал <ul style="list-style-type: none"> - http://gramota.ru/ 	Используется для отработки навыков правописания (пунктуации и орфографии)

4.	Платформы - https://www.wizer.me/ - https://learningapps.org/ - https://padlet.com/	Используются для интерактивного обучения и создания интерактивных рабочих листов
5.	Платформы - https://trello.com/ - https://nearpod.com/	Используются для создания интерактивных презентаций с разными типами заданий:
6.	https://time.graphics/ru/	Используется для организации групповой работы над проектами
7.	Сайт организации Международного Бакалавриата - https://www.ibo.org	Используется как информационный, справочный, учебный ресурс в практике преподавания предмета по программе МYP

7. Календарно - тематическое планирование.

№	Раздел	Темы занятий	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы занятий (теоретические занятия/практические занятия)	Формы контроля освоения материала
1	Творческий процесс	Виды творчества, особенности литературного творчества, профессия писателя	2	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	
2	Стихосложение	Ритм, стихотворные размеры	2	Сентябрь 2 неделя	Учебное занятие	

3		рифмовка	2	Сентябрь 3 неделя	Учебное занятие	
4		жанры лирики	2	Сентябрь 4 неделя	Учебное занятие	
5		средства художественной выразительности	2	Октябрь 2 неделя	Практическое занятие	<i>Творческа я работа</i>
6	Фольклорны е жанры	Сказка: фольклорная и литературная	4	Октябрь 3,4 неделя	Учебное занятие	
7		Детский фольклор: считалки	2	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	
8		Детский фольклор: страшилки	2	Ноябрь 2 неделя	Учебное занятие	Творческ ая работа
9	Рассказ по картине	Герой рассказа. Сюжет и композиция	2	Ноябрь 4 неделя	Практическое занятие	
10		Написание рассказа	2	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	Творческ ая работа
11		Обсуждение рассказов	2	Декабрь 2 неделя	Учебное занятие	
12	Комикс	Комикс как жанр современной литературы	2	Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	
13		Сочинение комиксов	4	Декабрь 4 неделя январь 3 неделя	Учебное занятие	Творческ ая работа
14		Презентация готовых комиксов	2	Январь 4 неделя	Практическое занятие	<i>презент ация</i>
15	Рассказы о животных	Рассказы о животных, чтение	2	Февраль 1 неделя	Практическое занятие	
16		Роль описания в раскрытии героя	2	Февраль 2 неделя	Учебное занятие	
17		Художественная деталь	2	Февраль 3 неделя	Учебное занятие	
18		Наблюдение и сбор материала для рассказов	2	Февраль 4 неделя	Учебное занятие	
19		Написание и редактирование рассказов	4	Март 1,2неделя	Самостоятельная работа	Творческ ая работа
20		Оформление готовых рассказов	2	Март 3 неделя	Учебное занятие	

21		Презентация рассказов	2	Март 4 неделя	Учебное занятие	Презентация
22	Детектив	Жанр детектива	2	Апрель 1 неделя	Учебное занятие	
23		Обсуждение известных детективов	2	Апрель 2 неделя	Учебное занятие	
24		Работа над своими текстами	4	Апрель 3,4 неделя	Учебное занятие	Творческая работа
25		Презентация готовых текстов	2	Май 1 неделя	Учебное занятие	
26	Фантастика	Особенности жанра фантастического рассказа	2	Май 2 неделя	Учебное занятие	
27		Создание удивительных фантастических миров	2	Май 3 неделя	Учебное занятие	
28		Работа над своими текстами	4	Май 4 неделя	Учебное занятие	Творческая работа
29		Презентация готовых текстов	2	Июнь 1 неделя	Учебное занятие	Презентация