



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Международная гимназия инновационного центра «Сколково»

Утверждаю

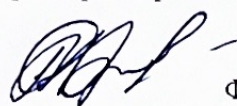
Директор ОЧУ МП «Сколково»


Демьяненко О.Ю.

«29» августа 2023 г.

Согласовано

зам. директора по развитию образования


Фрыкин А.Д.

«29» августа 2023 г.

Рассмотрено

на заседании кафедры русского языка и литературы


Ваганова Ф.А.

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «_Литература_»

на 2023-2024 учебный год

__11__ класс

Составители рабочей программы:

учителя Цыганов Д.М., Гаркуша Е.М.

Москва

2023-2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета литература составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644), на основе следующих нормативных документов:

- закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- примерной программы, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта: среднего (полного) общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, с учетом требований к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержанием базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ – ФКГСОО (Сайт МОиН РФ, 2005)
- ООП ООО гимназии;
- учебного плана гимназии на 2023 - 2024 учебный год;
- авторской программы под редакцией М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2006.
- авторской программы к предметной линии учебников под редакцией И.Н.Сухих. Воителева Т.М. Русский язык и литература (базовый уровень) : программа для 10-11 классов: среднее общее образование / Т. М. Воителева, И. Н. Сухих. — М.: Академия, 2014.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

В работе используются УМК и учебные пособия под редакцией:

- Литература. Учебник для 10-11 класса в 2-х частях под ред. И.Н.Сухих. – М.: АКАДЕМИЯ, 2016.
- Практикум к учебнику литературы для 10-11 класса под ред. И.Н.Сухих. – М.: АКАДЕМИЯ, 2016.
- Русская литература XIX века. В 3-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина. – М.: Мнемозина. 2014.
- Русская литература XX века. В 3-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина. – М.: Мнемозина. 2014.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебной дисциплине «Литература» 10-11 класс в Международной гимназии ИЦ «Сколково»

Задачи программы:

- дать представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «Литература»;
- конкретно определить содержание, объем, порядок изучения учебной дисциплины с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения и контингента обучающихся.

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Актуальность разработки программы обусловлена необходимостью адаптации авторских программ к реальным условиям преподавания с одной стороны и недостаточной детализацией примерной программы с другой.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению художественной литературы и направлена на повышение общей культуры учащихся, совершенствование читательских умений и навыков и составлена с учетом основных положений образовательной программы школы.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Изучение литературы в старших классах является завершающим этапом школьного литературного образования. В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала основной курс литературы построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Структура программы курса отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений. Важным и значимым является культурологический аспект рассмотрения литературных явлений. Также в старших классах происходит «обогащение» усвоенных в курсе основной школы литературоведческих понятий

и одновременно с этим введение новой терминологии. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Литература в старшей ступени гимназии изучается на базовом уровне.

Цели курса:

- Сформировать представление о развитии русской литературы в 19-20 веке как о сложном многоуровневом культурном явлении.
- Сформировать представление о периодизации русской литературы 19-20 века, об условности границ периодизации.
- Продолжить формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства.
- Освоить новые историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия курса.

Задачи курса:

- Продолжить развивать умение анализировать произведение (и его фрагменты), самостоятельно интерпретировать художественный текст, включая его в контекст литературной эпохи.
- Совершенствовать умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее, презентовать самостоятельно прочитанное произведение.
- Развивать умение выразительной передачи художественного текста (как стихотворного, так и прозаического).
- Совершенствовать умение строить грамотную монологическую речь, владеть культурой работы в группе, принимать участие в дискуссии, владеть культурой ведения диалога.
- Развивать умение создавать сочинения разных жанров, в том числе тексты в формате итогового сочинения и ЕГЭ.
- Осваивать рациональные приемы работы с разнообразными информационными ресурсами.

Основные формы работы:

- лекция с элементами беседы;
- семинар;

- проблемная беседа;
- аналитическое чтение;
- комментированное чтение;
- диспут;
- работа в группе;
- читательская конференция;
- зачёт – собеседование;
- сочинения разных жанров;
- выразительное чтение наизусть;
- работа с литературно-критическими статьями и со статьями учебника;
- работа с кино-, фото-, медиа-, видеоматериалами (обсуждение, рецензирование, сопоставление версий и т.п.)

В рабочей программе учителя-предметника отражается его «технологическая стратегия» - выбор тех или иных форм работы, отвечающих характеристике класса и обеспечивающих успешное выполнение задач литературного образования.

Место учебного предмета (курса) в учебном плане гимназии

В соответствии с пояснительной запиской к учебному плану и ООП ООО гимназии.

Рабочая программа рассчитана: базовый уровень - 99 часов в 11 классе (33 учебных недели, по 3 часа в неделю), углубленный уровень - 165 часов в 11 классе (33 учебных недели, по 5 часов в неделю)

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. <https://videouroki.net/blog/>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://rustutors.ru/>
4. <https://resh.edu.ru/>
5. <http://gramota.ru/>
6. <https://oge.sdmgia.ru/>

7. <https://yandex.ru/tutor/>
8. <https://www.letovo.online/>
9. <https://neznaika.info/>
10. <https://saharina.ru/>
11. <https://www.wizer.me/>
12. <https://learningapps.org/>

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения предмета является:

- формирование мотивации к чтению художественной литературы, воспитание эстетического вкуса и формирование собственного круга чтения;
- осознание возможностей самореализации в художественном творчестве (сочинительстве);
- стремление к совершенствованию собственной речевой и читательской культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в содержательном диалоге о прочитанных произведениях художественной литературы;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметными результатами в основной школе являются универсальные учебные действия (далее УУД). К ним относятся:

Регулятивные УУД:

- определять цели учебной деятельности и составлять планы учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- предлагать и корректировать в диалоге с учителем самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- высказывать собственную точку зрения, выдвигать аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его.

Предметными результатами являются:

- использование разных типов чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры), а также освоение принципов специфического для восприятия художественного произведения медленного чтения;
- формирование речевых умений и навыков; соотнесение цели и стиля высказывания; подбор аргументов и тезисов; расширение словарного и стилистического запаса;
- формирование способностей развертывания и свертывания текста в письменном и устном пересказе; выделение фабулы; составление плана; разные виды конспектирования;
- освоение разных типов классификации литературных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнение и сопоставление историко-литературных фактов и элементов художественного произведения; овладение мнемоническими приемами;
- умение создавать творческие работы разных жанров.

Учащийся научится:

- самостоятельно интерпретировать художественный текст,
- создавать высказывание аналитического характера в письменной форме (ответ на вопрос, отзыв, рецензия, аннотация, литературно-критическая статья),
- формулировать авторскую позицию и концепцию,
- сопоставлять различные интерпретации произведения,
- выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать в тексте художественные средства и видеть их эстетическую функцию,
- определять жанрово-родовую природу произведения,
- выстраивать устное монологическое высказывание на литературную тему,
- выполнять письменные задания творческого характера.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

Русская литература 20 века

1. Художественный мир А.П. Чехова. Рассказы: Палата №6, «Студент», «Маленькая трилогия», «Ионыч», «Дама с собачкой» и др.
2. Поэзия «серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм.
3. Художественный мир А.А.Блока. Лирика и поэма «Двенадцать»
4. Художественный мир В.В.Маяковского. Лирика и поэма «Облако в штанах». Комедия «Клоп».
5. Художественный мир А.А.Ахматовой. Лирика и поэма «Реквием».
6. Художественный мир С.А.Есенина. Лирика и поэма «Анна Снегина».
7. Поэзия Б.Н. Пастернака, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Н.А. Заболоцкого.
8. Реализм в русской литературе на рубеже веков. Художественный мир И.А. Бунина. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Солнечный удар» и др.
9. Проза А.И. Куприна и Л.Н. Андреева.
10. Художественный мир М. Горького. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш» и др. Драма «На дне».
11. Литературная эпоха 20-40 годов. Е.И. Замятин «Мы».
12. Художественный мир М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
13. Художественный мир М.А. Шолохова. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон» (обзор)
14. Великая Отечественная Война и литература о ней. Проза В.П. Астафьева, В.В. Быкова и др. Поэзия.

15. Развитие литературы в послевоенные годы. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». В.М. Шукшин. Рассказы. В.П. Астафьев «Царь-Рыба».
16. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, творчество Б. Пастернака.
17. Поэзия И. Бродского.
18. Драматургия А. Вампилова.
19. Авторская песня: Б. Окуджава, В. Высоцкий.
20. Литература на рубеже столетий. Женская проза.
21. Зарубежная литература: творчество Дж. Оруэлла, Б. Шоу.

Из истории мировой литературы 20 века (на выбор для внеклассного чтения): Б. Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца»; Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», «Старик и море»; Э.М. Ремарк «Три товарища», «Триумфальная арка».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс. Базовый уровень. Всего 99 часов (3 часа/неделю)

	Количество уроков по плану	Количество контрольных работ
1.Художественный мир А.П. Чехова.	6	1
1.Поэзия «серебряного века».	1	

2.Художественный мир А.А. Блока	5	1
3.Художественный мир В.В. Маяковского	3	1
4.Художественного мир А.А. Ахматовой	3	1
5.Художественный мир С.А. Есенина	5	1
6.Поэзия Н.С. Гумилева, Б.Н. Пастернака, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.	3	
7.Художественный мир И.А. Бунина	6	1
8.Проза А.И. Куприна и Л.Н. Андреева	3	
9.Художественный мир А.М. Горького	9	1
10.Е.И.Замятин «Мы»	6	1
11.Художественный мир М.А. Булгакова	12	1
12.Художественный мир М.А. Шолохова	12	1

13.Литература о Великой Отечественной войне.	9	1
14.Послевоенная литература.	6	1
15.Литература на рубеже столетий.	3	
ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ	6	

11 класс. Углублённый уровень. Всего 165 часов (5 часов/неделю)

	Количество уроков по плану	Количество контрольных работ
1.Художественный мир А.П. Чехова.	20	1
2.Художественный мир И.А. Бунина	7	
3.Проза А.И. Куприна и Л.Н. Андреева	10	

4.Художественный мир А.М. Горького	8	1
5.Поэзия «серебряного века».	12	
6.Художественный мир А.А. Блока	8	1
7.Художественный мир С.А. Есенина	7	
8.Литературный процесс 20-х годов	2	
9.Художественный мир В.В. Маяковского	8	1
10.Е.И.Замятин «Мы»	2	
11.Литература 30-х годов. Проза А.П. Платонова	4	
12.Поэзия О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, М. Цветаевой	11	
13.Художественный мир М.А. Булгакова	11	1
14.Художественный мир М.А. Шолохова	12	1

15.Литература о Великой Отечественной войне.	10	
16.Литература 2-й половины 20 века: поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, творчество Б. Пастернака	6	
17.Проза А. Солженицына, В. Шаламова, В. Астафьева, В. Распутина, Ю. Трифонова	12	
18.Поэзия И. Бродского	2	
19.Авторская песня	2	
20.Драматургия А.В. Вампилова	3	
21.Литература на рубеже столетий.	4	1
22.Зарубежная литература: творчество Б. Шоу	4	

Основные формы учебной деятельности:

- лекция с элементами беседы;

- семинар;
- проблемная беседа;
- аналитическое чтение;
- комментированное чтение;
- диспут;
- работа в группе;
- читательская конференция;
- зачёт – собеседование;
- сочинения разных жанров;
- выразительное чтение наизусть;
- работа с литературно-критическими статьями и со статьями учебника;
- работа с кино-, фото-, медиа-, видеоматериалами (обсуждение, рецензирование, сопоставление версий и т.п.)

В рабочей программе учителя-предметника отражается его «технологическая стратегия» - выбор тех или иных форм работы, отвечающих характеристике класса и обеспечивающих успешное выполнение задач литературного образования.

Виды учебной деятельности по предмету, подлежащие оцениванию в старшей ступени:

- классные и домашние сочинения;
- самостоятельные работы, в том числе в формате ЕГЭ;
- устные тематические зачеты;
- работа на уроке (устные ответы, участие в коллективном обсуждении, диспуте, проблемной беседе, работа в группе и т.д.);
- выразительное чтение наизусть и самостоятельный комментарий-анализ выбранного текста;
- работа с литературно-критическими статьями и со статьями учебников;
- ведение тетради (на усмотрение учителя).

При выставлении итоговой отметки по предмету учитываются посещаемость занятий, систематическая подготовка к урокам, сдача в срок сочинений и зачетов. На итоговую оценку могут влиять результаты диагностики круга чтения, диагностики грамотности чтения и тестирования по предмету.

Критерии оценивания различных видов учебной деятельности по предмету.

Сочинение. Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие содержания сочинения выбранной теме;
- глубина и полнота раскрытия темы, владение материалом, эрудиция автора;
- читательская позиция пишущего, самостоятельность;
- композиционная завершённость и логичность изложения;
- аргументированность;
- точность, отсутствие фактических ошибок.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

При оценке сочинения учитывается объём работы (не менее 200 слов для старшей ступени).

Устный тематический зачёт. Зачёт может проводиться в разных формах: в форме индивидуального собеседования, защиты групповой работы, читательской конференции и т.д. Во всех случаях оценивается устный ответ учащегося по определённой теме.

Критерии оценивания:

- обязательное прочтение литературного произведения; знание текста, выражающееся в цитировании;
- понимание авторского замысла и способов его художественного воплощения;
- самостоятельность читательской позиции и убедительность её изложения;
- полнота и логичность ответа;
- правильность и выразительность устной речи;
- время монологического высказывания отвечающего – 7-10 минут.

Выразительное чтение наизусть. В соответствии с программой по литературе учащиеся старшей ступени должны выучить наизусть ряд стихотворений и прозаических отрывков. При выставлении оценки за выразительное чтение наизусть учитывается знание художественного текста, умение передать в чтении авторский замысел и индивидуальная манера исполнения.

В связи с введением ЕГЭ как новой формы аттестации по предмету можно использовать критериальное оценивание тех видов работ, которые выполняются в формате ЕГЭ (по образцу: задания 8-9, 15-16 и 17) в старшей ступени. Критериальное оценивание разработано Федеральным институтом педагогических измерений, содержится в специальных материалах для учителя (см. демоверсию, спецификацию, кодификатор).

Внеклассная (внеучебная) работа по литературе

Одной из форм внеклассной работы по литературе является действующая литературная гостиная (возможно как результат сотрудничества между Литературным клубом и предметом Драма) для старшеклассников. Здесь учащиеся имеют возможность развивать свои творческие способности в области филологии.

Другой формой внеклассной работы по предмету может стать участие старшеклассников в междисциплинарных проектах, в работе Клуба журналистов.

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 класса

По окончании 10 класса у учащихся должны быть сформированы:

- высокая степень общей начитанности, знание и понимание содержания программных произведений;
- общее представление о литературном процессе в России 19-20 века, о судьбах русских писателей;
- владение навыками анализа художественного текста;
- усвоенность основ теории литературы;
- высокий уровень речевой культуры как устной, так и письменной.

Перечень учебно-методического обеспечения

- тексты художественных произведений
- ИКТ
- учебники
- учебные пособия
- справочники
- хрестоматии
- словари
- интернет-ресурсы

Список литературы для преподавателей

1. Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей// Хрестоматия критических материалов: русская литература рубежа 19 – 20 веков. М.,1999.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968
4. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. М.: Наука, 1984.
5. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. Л., 1979.
6. Добин Е. Сюжет и действительность. Искусство детали, М., 1981.
7. Иванова Н. Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век. – СПб., 2003.
8. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: структура стиха. Л., 1972
9. Соколов А.Г., Михайлова М.В. Русская литературная критика конца 19 – начала 20-го века: Хрестоматия. – М., 1982

10. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1970.

Список литературы для студентов

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
2. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
3. Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008
4. Сетевая версия <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>
5. Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008
6. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
7. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! СПб., 2013.