

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия «Сколково»



Утверждаю
Директор ОЧУ МГ «Сколково»
Демьяненко О.Ю.

« 23 » августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по развитию образования
Фрыкин А.Д.

« 29 » августа 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
Ваганова ФА.

« 29 » августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Language A Russian: Literature»
(Дипломная программа IB)
на 2023-2025 учебный год
10-11 класс

Составитель рабочей программы:
учитель Ваганова Флёра Анатольевна

Москва, 2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Место учебного предмета *Language A: Literature* в учебном плане

В соответствии с пояснительной запиской к учебному плану и ООП СОО гимназии учебный предмет в старшей школе в 2023-2025 учебном году изучается на стандартном уровне (SL). Рабочая программа для стандартного уровня рассчитана на 268 часов, в том числе 148 часов в 10 классе (37 учебных недели, по 4 часа в неделю) и 120 часов в 11 классе (30 учебных недель, по 4 часа в неделю).

Особенности реализации

Изучение литературы в старших классах является завершающим этапом школьного литературного образования. В предмете *Language A: Literature* Дипломной Программы Международного Бакалавриата делается фокус, прежде всего, на развитии навыков и техник критического анализа художественного произведения, которые позволят студентам формировать независимые литературные суждения. В программе Международного Бакалавриата это единственный предмет, который изучается на родном языке (в данном случае - на русском), поэтому значимость его для национально-культурной идентификации личности студента очень велика. Содержание программы предмета выстраивается таким образом, чтобы письменная и устная речь студента в процессе работы с литературными произведениями всесторонне развивалась, чтобы студент получил основательное представление о жанровом многообразии мировой литературы и о её национальном многообразии, о межкультурных связях русской литературы и зарубежной. Содержание программы также предоставляет большие возможности для индивидуальной и творческой практики студента в предмете *Language A: Literature*. Это обеспечивается содержанием итоговых экзаменационных процедур разных по принципу и методике работы с литературным произведением, по времени и т.д. Программа, в отличие от российских программ по литературе, не преследует цели обеспечения последовательного изложения материала на историко-литературной основе и не предполагает следование хронологии литературного процесса. Структура программы курса отражает принцип включения литературного произведения как эстетического явления в широкий культурно-исторический контекст, принцип взаимосвязи литературных явлений. Также в предмете происходит «обогащение» усвоенных в программе МYP литературоведческих понятий и одновременно с этим введение новой терминологии. Выбор писательских имен и произведений для изучения обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, а также отвечает Prescribed Reading List для мировой литературы и русской литературы. Количество изучаемых авторов и произведений на обоих уровнях определяется программой Международного Бакалавриата. На стандартном уровне изучается не менее 9 авторов/произведений, на повышенном уровне – не менее 13 авторов/произведений.

Литературный материал, отбираемый учителем вместе со студентами, распределяется по трем частям – Areas of Exploration:

- Readers, writers and texts
- Time and Space
- Intertextuality: connecting texts

Цели изучения предмета *Language A: Literature* за курс старшей школы

1. познакомить студентов с рядом текстов разных периодов мирового литературного процесса, разных литературных направлений и жанров,
2. развить у студентов способность к глубокому детальному анализу художественных текстов и установлению соответствующих связей между ними,
3. развить как устную, так и письменную речь студентов,
4. сформировать у студентов понимание важности контекста, в котором существует литературное произведение,
5. воспитать у студентов через изучение литературных текстов приятие различных точек зрения людей других культур,

6. воспитать у студентов способность ценить стилистические и эстетические качества текстов,
7. способствовать тому, чтобы учащиеся получали удовольствие от изучения литературы и на протяжении всей жизни интересовались языком и литературой,
8. развить у студентов понимание техник литературной критики,
9. развивать у студентов способность формировать независимые литературные суждения и поддерживать их идеи.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Примерная рабочая программа по Литературе на уровне среднего общего образования подготовлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования», Приказ от 29 декабря 2014 года № 1645 «О внесении изменений в Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (см. выше); приказ от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 года № 413), от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»;

- Примерная программа учебного предмета «Русский язык», созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, с учетом требований к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержанием базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ;

- Программа Международного Бакалавриата для старших классов Language A Russian: Literature (DP);

- методическое руководство Diploma Programme Language A: literature guide. Published February 2019, Updated August 2019.

- Примерная программа воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

- ООП СОО гимназии;

- учебный план гимназии на 2023-2024 учебный год.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

2.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
 - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
 - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
 - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

2.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Требования ФГОС

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

5) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

6) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

7) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

8) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

9) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

10) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

11) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

12) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Требования Дипломной программы Международного Бакалавриата

1. Знания и понимание

- демонстрация знания и понимания отдельных литературных произведений: их жанровой специфики, принадлежности к определенному литературному направлению и периоду, а также связей между ними,

- демонстрация понимания того, как культурные ценности выражаются в литературе,

- демонстрация осведомленности о значении контекста, в котором существует литературное произведение,

- демонстрация умения обосновывать идеи соответствующими примерами.

2. Анализ, обобщение и оценка

- демонстрация способности анализировать язык, структуру, технику и стиль литературного произведения и оценивать их влияние на читателя,

- демонстрация способности заниматься независимой литературной критикой как знакомых, так и незнакомых литературных текстов,

- демонстрация способности исследовать и подробно обсуждать влияние литературных приемов на восприятие текста.

3. Выбор и использование соответствующей презентации и языковых навыков

- демонстрация способности ясно и свободно выражать идеи как в письменной, так и в устной форме, с эффективным выбором регистра и стиля,

- демонстрация владения терминологией и концепциями, подходящими для изучения литературы,
- демонстрация умения хорошей устной и письменной аргументации,
- демонстрация способности писать литературные комментарии.

Учащийся научится:

- самостоятельно интерпретировать художественный текст,
- создавать высказывание аналитического характера в письменной форме (ответ на вопрос, отзыв, рецензия, аннотация, литературно-критическая статья),
- формулировать авторскую позицию и концепцию,
- сопоставлять различные интерпретации произведения,
- выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую (глобальную) проблематику произведения,

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать в тексте художественные средства и видеть их эстетическую функцию,
- определять жанрово-родовую природу произведения,
- анализировать культурно-исторический контекст, в котором существует произведение,
- выстраивать устное монологическое высказывание на литературную тему,
- выполнять письменные задания творческого характера.

**3. Содержание учебного предмета
Course outline 10-11 grade (2023-2025)**

Студенты, изучающие литературу на стандартном уровне, должны изучить **не менее девяти** произведений/авторов, из которых:

- как минимум четыре произведения должны быть написаны на родном языке авторами из списка рекомендованной литературы (*Prescribed reading list*),
- как минимум три произведения должны быть в переводе и написаны авторами из списка рекомендованной литературы (*Prescribed reading list*),
- два произведения могут быть выбраны произвольно,
- в каждой тематической области должно быть изучено как минимум два произведения.

Произведения должны быть отобраны так, чтобы охватить три литературные формы, три периода и три страны или региона (как указано в списке рекомендованной литературы) как минимум на двух континентах.

Syllabus component
<p>Читатель, писатель и текст. ПРОЗА Бальзак «Отец Горио». PRL И.С. Тургенев «Отцы и дети». PRL Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»</p> <p>ДРАМА А.В. Вампилов «Старший сын» или «Прощание в июне» PRL/ В.С. Розов «Гнездо глухаря» или «Вечно живые». PRL</p>

ПОЭЗИЯ. Владимир Маяковский. PRL

Русская и зарубежная лирика 20 века: Джон Леннон. Лирические песни/ Евгений Евтушенко/ Владимир Высоцкий/ Булат Окуджава и др. Стихи PRL.

Время и пространство.

ДРАМА

Эсхилл «Орестея»/ Софокл «Царь Эдип» или «Антигона»/ Еврипид «Медея» PRL

ПРОЗА

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». PRL

Джордж Оруэлл «1984»/ Публицистика. PRL

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». PRL.

Проза латиноамериканских писателей: Г.Г. Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес, Ж. Амаду и др. PRL

ПОЭЗИЯ

Зарубежная лирика XX века: Хорхе Луис Борхес/ Федерико Гарсиа Лорка/ Пауль Целан/ Фернанду Пессоа и др. PRL

Интертекстуальность: связь между текстами.

МАЛАЯ ПРОЗА

Франц Кафка. «В исправительной колонии», «Превращение» и др. PRL

А.П. Чехов. Короткие рассказы: «Палата №6», «Попрыгунья», «Студент», «Черный монах», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Дама с собачкой». PRL.

И.А. Бунин. Короткие рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Руся», «Чистый понедельник» и др. PRL.

Л.Н. Андреев. Короткие рассказы: Ангелочек, Стена, Иуда Искариот и др.

Русский рассказ XXI века: В.О. Пелевин. Короткие рассказы из цикла «Жизнь насекомых» и др. PRL/ Т.Н. Толстая. Короткие рассказы: «Соня», «Сюжет», «Свидание с птицей» и др. PRL и др авторы.

4. Тематическое планирование

10 класс SL. 148 часов.

Тема	Количество часов	Количество итоговых работ
1 полугодие - 14 недель/56 часов		
Бальзак «Отец Горио»	18	1
И.С. Тургенев «Отцы и дети»	16	2
Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	12	2

А.В. Вампилов «Старший сын»	10	1
2 полугодие – 23 недели с майскими праздниками/92 часа		
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	28	2
Джордж Оруэлл «1984»	24	2
Эсхилл «Орестея» или др.	12	1
Лирика: В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах» и др.	16	1
Подготовка к Individual Oral. Пробные записи.	12	

11 класс SL. 120 часов.

Тема	Количество часов	Количество итоговых работ
1 полугодие - 14 недель/56 часов		
Латиноамериканская литература: Г.Г. Маркес, Х.Л. Борхес, Х. Кортасар и др. Обзор. Жоржи Амаду «Капитаны песка»	16	2
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	18	2
	12	2
Подготовка и запись Individual Oral	6	Экзамен IB
1 Подготовка к экзаменационному сочинению РФ	4	
2 полугодие – 16 недель/64 часа		
А.П. Чехов. Короткие рассказы: «Палата №6», «Попрыгунья», «Студент», «Черный монах», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Дама с собачкой» и др.	12	1
Ф. Кафка. Короткие рассказы: «Превращение», «Сельский врач», «В исправительной колонии» и др.	12	1
И.А. Бунин. Короткие рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Руся», «Чистый понедельник» и др.	12	1
Л.Н. Андреев. Рассказы: «Ангелочек», «Стена», «Иуда Искариот» и др.	12	1
Русский рассказ XXI века: В.О. Пелевин, Т.Н. Толстая и др.	16	
ЭКЗАМЕНЫ		

5. Учебно-методический комплекс.

В работе используются учебно-методические пособия:

1. Language A: literature guide. Published February 2019, Updated August 2011.
2. Nic Amy, Carolin P. Henly. English Literature. For the IB Diploma. – Hodder Education, 2019.
3. Kathleen Clare Waller. Language A. Concept-based learning. - Hodder Education, 2019.

4. Tyson Hanna, Beverley Mark. English A: Literature for the IB Diploma. IB skills and Practice. – Oxford University Press, 2012.

В работе используются УМК:

1. Литература. Учебник для 10-11 класса в 2-х частях под ред. И.Н.Сухих. – М.: АКАДЕМИЯ, 2016.
2. Практикум к учебнику литературы для 10-11 класса под ред. И.Н.Сухих. – М.: АКАДЕМИЯ, 2016.
3. Русская литература XIX века. В 3-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина. – М.: Мнемозина. 2014.
4. Русская литература XX века. В 3-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина. – М.: Мнемозина. 2014.

6. Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

№	Название ресурса/ссылка	Как используется
1.	<p>https://videouroki.net/blog/</p> <p>Комплекты видеоуроков Электронные тетради онлайн/офлайн Видеоуроки и конспекты онлайн Олимпиады Курсы Вебинары и конференции Тесты Разработки учителей</p>	Используется как методические материалы
2.	<p>Образовательные сайты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) https://infourok.ru/ Методические материалы, обмен опытом, вебинары и т.д. 5000 уроков и конспектов в соответствии с ФГОС. 2) https://www.lektorium.tv/ Открытые онлайн-курсы для глубокого погружения в предмет, задания повышенной сложности 3) https://arzamas.academy/ Открытые онлайн-курсы для глубокого погружения в предмет, задания повышенной сложности, дополнительные материалы. 4) https://magisteria.ru/ Образовательный сайт с лекциями о живописи, музыке, философии, литературе, истории и многом другом. 	Используются как методические материалы для подготовки к урокам и ресурсы для повышения профессиональной квалификации

3.	<p>Платформы для интерактивного обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) https://www.wizer.me/ 2) https://learningapps.org/ 3) https://padlet.com/ 4) https://nearpod.com/ 5) https://trello.com/ 6) https://time.graphics/ru/ 7) https://www.thinglink.com/ 	<p>Позволяют организовать следующую деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание интерактивных рабочих листов. 2) Создание небольших интерактивных упражнений онлайн, которые можно использовать в образовательном процессе. 3) Интерактивная онлайн-доска для совместной работы (в том числе таймлайны, карты и доски канбан). 4) Создание интерактивных презентаций с разными типами заданий. 5) Организация групповой работы над проектами. 6) Создание таймлайнов 7) Организация длительной проектной работы большой группы (класса)
4.	<p>Сайт Федерального института педагогических измерений:</p> <p>- https://fipi.ru/</p>	<p>Используется как информационный и учебный (банки заданий) ресурс для подготовки студентов к итоговой аттестации</p>
5.	<p>Сайт организации Международного Бакалавриата:</p> <p>- https://www.ibo.org</p>	<p>Используется как информационный, справочный, учебный ресурс в практике преподавания предмета по программе ФГОС и DP</p>
6.	<p>Сайты с текстами художественных произведений:</p> <p>http://pda.litres.ru/</p> <p>http://www.litmir.me/</p>	<p>Используются для чтения дома и на уроке и для копирования текстов или их фрагментов</p>

7. Отдельным документом – календарно-тематическое планирование.

