


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**Международная гимназия инновационного центра «Сколково»**

Утверждаю  
Директор ОЧУ МГ «Сколково»


  
Демьяненко О.Ю.  
«30» августа 2023 г.



Согласовано  
Зам. директора по развитию  
образования

  
Фрыкин А.Д.  
«30» августа 2023 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
искусств

  
Лепик Е.В.  
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета внеурочной деятельности**  
**«Printmaking (графическая мастерская)»**  
**7-8 класс**

**Составители рабочей программы:**  
Учитель Лядова С.В.

Москва  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Printmaking (графическая мастерская)» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).
- Программы Международного Бакалавриата 5-9 классы (МҮР).
- Образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково».
- Учебного плана ОЧУ МГ «Сколково» на 2023-2024 учебный год.

Согласно учебному плану ОЧУ МГ Сколково на 2023-2024 учебный год на изучение программы «Printmaking (графическая мастерская)» для 7-8 классов выделено 34 часа, по 1 часу в неделю.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Предлагаемая программа рассчитана преимущественно на внеклассную работу с детьми в средней школе, содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

Программа предусматривает преемственность внеурочной деятельности в начальной школе ОУ ЧМГ «Сколково» по направлению «Изобразительное искусство». Данное направление ориентировано на работу с графикой как с одним из видов изобразительного искусства. Во время курса осваиваются основные средства художественной выразительности (пятно, линия, контраст, нюанс, фактуры), базовые принципы построения композиции, приобретаются навыки работы с графическими художественными материалами (графит, уголь, сангина, соус, тушь) и ручными печатными техниками (коллаграфия, линоравюра) . Так как графика часто находит свое применение в иллюстрировании текстов, практическим итогом курса кроме тренировочных творческих работ становится буклет с собственной историей (мини-зин), что также позволяет на практике освоить работу с компьютерным программным обеспечением (Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator) для подготовки макета проекта к печати.

### **Цель курса:**

Сформировать художественно-творческую активность учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству, создать условия для творческой самореализации учащегося.

### **Задачи курса:**

- Формирование художественного вкуса и творческой уверенности учащихся;
- Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;

- Осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
- Формирование художественно-творческой активности.
- Воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности.

### **Содержание программы**

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая деятельность подразумевает планирование и воплощение собственной творческой идеи с использованием теоретических знаний и практических навыков.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Требования к результатам освоения курса «Printmaking (графическая мастерская)» для 7-8 классов определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

*Личностными результатами* изучения программы является:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- приобретение знаний в области народных промыслов, декоративно-прикладного искусства,
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- формирование потребности трудиться, уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, интереса к практическому изучению особенностей различных видов трудовой деятельности,
- формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование экологического сознания через бережный подход к бумаге, осознанному планированию проекта и минимализации утилизируемых материалов.

*Метапредметными результатами* изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии и вне;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
  - учиться планировать свою работу в группе;
  - учиться распределять работу между участниками;
  - понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
  - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметными результатами изучения предмета являются:**

Предметные результаты отражают сформированность:

#### 1) **Знаний:**

- Основные выразительные средства графики,

- Значение терминов: композиция, пятно, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, силуэт, статика, динамика, целостность, баланс, контраст, нюанс, тон, пластичность, линогравюра, коллаграфия;
- Виды приемов работы с графическими материалами,
- Названия инструментов, приспособлений (штихель, палитра, штрих, штриховка, растушевка, текстура, фактура),

#### **Умений:**

- Творчески использовать художественные материалы, выразительные средства графики и композиции, цифровые компьютерные программы для выполнении авторских работ;
- Самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- Творчески подходить к выполнению работы,
- Безопасно пользоваться материалами и инструментами

#### **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Проведение просмотров работ (2 раза в год);
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

## Содержание учебного курса «Printmaking (графическая мастерская)» для 7-8 классов

Тема	Содержание темы	Виды деятельности с позиции студентов
<p>1. Пропедевтика (введение в основы композиции на плоскости)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.</li> <li>- Введение: правила техники безопасности. Графика и живопись. Основные выразительные средства графики,</li> <li>- Пятно и линия как основные средства графической художественной выразительности, их свойства,</li> <li>- Разнообразие художественных графических материалов и работа с ними,</li> <li>- Ручные печатные техники (линогравюра, коллаграфия),</li> <li>- Основные принципы композиционного построения изображения (правило третей, симметрия, асимметрия, статика, динамика, контраст, ритм и нюанс),</li> </ul>	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, творчески переосмыслив его</p>



<p>2. Работа над творческим проектом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы ритмического построения иллюстрации. Раскадровка и сториборд как первый этап эскизирования.</li> <li>- Поиск сюжета. Построение сюжетной линии.</li> <li>- Работа с персонажем. Стилизация.</li> <li>- Этапы работы над проектом, планирование работы,</li> <li>- Цифровой макет: основы работы в программе InDesign, Photoshop, Illustrator,</li> <li>- Цветовые профили цифрового изображения (CMYK, RGB), подготовка файла к печати,</li> <li>- Базовые принципы подбора шрифтов,</li> <li>- Финальная печать и презентация проекта.</li> </ul>	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Проработать эскизы проекта, оценить имеющиеся временные ресурсы, реализовать проект с учетом изученных принципов графики, материалов и техник</p>

## Тематическое планирование по курсу «Printmaking (графическая мастерская)» для 7-8 классов

№	Тема раздела	кол-во часов
1	Пропедевтика (введение в основы композиции на плоскости)	13 ч
2	Работа над творческим проектом	21 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

Программа может быть реализована в очной и дистанционной формах обучения.

### Перечень учебно-методического обеспечения

- Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С.С. Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.
- Питерских А.С. изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е издание – М.: Просвещение, 2011
- Б.М. Неменский Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009.

**Для учащихся:**

1 Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е издание – М.: Просвещение, 2011

**Интернет-ресурсы:**

<http://methodisty.ru>

<http://www.uchmet.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://pedsovet.su>