


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия инновационного центра «Сколково»**

Утверждаю
Директор ОЧУ МГ «Сколково»



Демьяненко О.Ю.
«30» августа 2023 г.



Согласовано
Зам. директора по развитию
образования


Фрыкин А.Д.
«30» августа 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
искусств


Лепик Е.В.
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета внеурочной деятельности
«Керамика»
2 класс**

**Составители рабочей программы:
Учитель Седова Е.В.**

Москва
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Керамика» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).

Образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково».

Учебного плана ОЧУ МГ «Сколково» на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика предмета (курса)

Учебный предмет «Керамика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного

творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Предлагаемая программа рассчитана преимущественно на внеклассную работу с детьми в начальной школе, содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

Программа предусматривает преемственность внеурочной деятельности в начальной школе ОУ ЧМГ «Сколково» по направлению «Скульптура». Направление ориентировано на работу с трехмерными объектами и развитию пространственного мышления. Программа для 2 класса основывается на работе с глиной и созданию изделий из этого материала.

Место «Керамика» в учебном плане

Согласно действующему Базисному учебному плану, рабочая программа в 2 классе рассчитана на изучение курса «Лепка» один час в неделю: всего - 34 ч.

Цели и задачи предмета (курса)

Цель курса:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать другие учебные предметы в области изобразительного искусства.
- обучение основам керамического искусства

Задачи учебного предмета

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина)
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины;
- формировать навыки работы с глиной;
- развивать мелкую моторику рук, логическое мышление;

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Керамика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- техники лепки
- техники декорирования
- мелкая пластика

Результаты курса

Дети научатся лепить керамические изделия, как следуя инструкциям, так и придумывая собственные. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Общаясь друг с другом, школьники будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях. Результатом будут организованные выставки в классе, школе, более сплоченный дружный коллектив.

Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к результатам освоения курса «Лепка» в начальной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысление и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в

пространственных формах;

- воспитание художественного вкуса, способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Понятие экологическая культура учащихся можно выразить, используя следующие суждения: это практический и интеллектуальный опыт, полученный ими в школе на основе усвоения соответствующих знаний, способов действия, этических, эстетических, ценностных отношений, норм и правил поведения для сохранения оптимальных условий среды жизни живых существ, включая человека, при осуществлении разных видов деятельности в

учебных и реальных ситуациях. Экологическое воспитание строится на новой системе экологических ценностей: изменение морально-этической оценки природы, отказ от антропоцентризма, экологического мышления, осознание природы как непреходящей ценности, пересмотр собственных потребностей, понимание человека как органической части природы.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе. В трудовой деятельности можно выделить целый ряд воздействий: личности на личность; личности на коллектив; коллектива на личность; коллектива на коллектив. Межличностные отношения, возникающие в трудовой деятельности учащихся, способствуют осуществлению процесса социализации личности. В коллективной трудовой деятельности у школьников появляется необходимость согласовывать свои цели с целями коллектива, свои усилия связывать с усилиями других участников совместного труда. Возникает зависимость между личными интересами и общественными, в результате этого воедино связываются общественные цели деятельности и направленность личности, коллективное управление деятельностью и самоуправление поведением.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации;

Предметными результатами изучения предмета являются:

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- что такое керамика, где и для чего используется;
- об основных способах работы с глиняными массами;
- о теории сушки и обжига;
- о различных инструментах и приспособлениях для работы с глиняными массами и декорирующими материалами;
- о декорирующих материалах - красках (темпера ПВА) и глазурях;
- организовать своё рабочее место и его уборку после занятия;
- выполнять основные манипуляции с материалом: раскатать пласт, жгут, скатать шар, разделить на заданные части, соединить детали, разгладить поверхность;
- использовать основные способы изготовления фигурок - пластичный, конструктивный, комбинированный;
- подбирать и наносить декор;

Способы определения результативности программы:

- Проведение выставок детских работ (1 раз в год);
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

Содержание учебного предмета «Керамика» 2 класс

Тема	Содержание темы	Виды деятельности с позиции студентов
1. Материалы и инструменты	<p>Рассказ о керамическом ремесле, содержании занятий в течение года. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Что такое глина. Что такое керамика. Инструменты для формовки. Разнообразие глин, заготовка, виды изделий из керамики, обработка глины.</p>	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями.</p>
2. Техники лепки	<p>Лепка из кома</p> <p>Лепка из жгутов</p> <p>Лепка из пластов</p>	<p>Слушать объяснение преподавателя</p>

	Комбинированный способ лепки	Пошагово повторять за преподавателем действия Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями.
3. Техники декорирования	Виды и свойства декорирующих материалов. Способы и приёмы декорирования глиной. Приёмы работы с ангобом. Инструменты для тиснения и способы работы с ними.	Слушать объяснение преподавателя Пошагово повторять за преподавателем действия Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями.
4. Мелкая пластика	Значение и роль эскиза в работе с глиной. Композиция - основные составляющие.	Уметь использовать изученный материал в создании творческого проекта.

	Форма и цвет. Настроение и образ.	
--	--------------------------------------	--

Тематическое планирование по курсу «Керамика» 2 класс

№	Тема раздела	КОЛ-ВО часов
1	Материалы и инструменты.	7 ч
2	Техники лепки	15 ч
3	Техники декорирования	7 ч
4	Мелкая пластика	5 ч
	ИТОГО	34 ч

Программа может быть реализована в очной и дистанционной формах обучения.

Учебно-методический комплекс:

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
2. Крус Джованна Буббико Хуан. Керамика. Техники. Материалы. Изделия. – М., 2006.
3. Долорс Рос. Керамика: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
4. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. - М., 2004.
5. Персал Роналд. Керамика и фарфор. - Минск, 1997.
6. Претте М.К. Капальдо. Творчество и выражение. - М., 1981.
7. Федотов Г. Послушная глина. - М., 1997.
8. Лобанова В. Лепим народную игрушку. Рабочая тетрадь по искусству. - М., 2000.
9. Носова Т. Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь по искусству. - М., 2000.
10. Русакова Е.Н. - Дидактический материал с таблицами и схемами. Декорирование глазурями керамических поверхностей.