


ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Международная гимназия инновационного центра «Сколково»

Утверждаю
Директор ОЧУ МГ «Сколково»



Демьяненко О.Ю.
«30» августа 2023 г.



Согласовано
Зам. директора по развитию
образования


Фрыкин А.Д.
«30» августа 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
искусств


Лепик Е.В.
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета внеурочной деятельности
«Скульптура»
3 класс

Составители рабочей программы:
Учитель Лядова С.В.

Москва
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Скульптура» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).
- Программы Международного Бакалавриата 1-4 классы (РҮР).
- Образовательной программы ОЧУ МГ «Сколково».
- Учебного плана ОЧУ МГ «Сколково» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа учебного курса «Скульптура» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.).

Согласно учебному плану ОЧУ МГ Сколково на 2023-2024 учебный год на изучение программы «Скульптура» в 3 классе выделено 34 часа, по 1 часу в неделю. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Общая характеристика предмета (курса)

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично- ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, лично- ориентированный, деятельностный подходы. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Предлагаемая программа рассчитана преимущественно на внеклассную работу с детьми в начальной школе, содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

Программа предусматривает преемственность внеурочной деятельности в начальной школе ОУ ЧМГ «Сколково» по направлению «Скульптура». Направление ориентировано на работу с трехмерными объектами и развитию пространственного мышления. Программа для 3 класса основывается на работе с бумагой и созданию объемно-пространственных композиций из этого материала.

Бумагопластика – это художественное конструирование из бумаги, в котором новые целостности – художественные образы, конструкции, модели, создаются из достаточно «попкорного» пластичного и к тому же доступного материала – бумаги. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Работа с бумагой развивает координацию, мелкую моторику и объемно-пространственное мышление. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Цель курса:

Сформировать у учащихся основы целостного и эстетического мировоззрения, развить творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создать условия для творческой самореализации ребёнка.

Задачи курса:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая деятельность подразумевает выполнение заданий по инструкции с возможностью индивидуально модифицировать изготавливаемый объект. На завершающих занятиях курса обучающиеся планируют и изготавливают полностью самостоятельный проект.

Результаты курса

В ходе работы школьники получают возможность использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, природных материалов и др., работать с шаблонами, инструкциями, схемами и выкройками, а также составлять свои собственные.

Дети научатся конструировать объемно-пространственные композиции, как следуя инструкциям, так и придумывая собственные. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Общаясь друг с другом, школьники будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях. Результатом будут организованные выставки в классе, школе, более сплоченный дружный коллектив.

Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к результатам освоения курса «Скульптура» в начальной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения программы является:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- приобретение знаний в области народных промыслов, декоративно-прикладного искусства,
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

- формирование потребности трудиться, уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, интереса к практическому изучению особенностей различных видов трудовой деятельности,
- формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование экологического сознания через бережный подход к бумаге, осознанному планированию проекта и минимализации утилизируемых материалов.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии и вне;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - учиться планировать свою работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками;
 - понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
 - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения предмета являются:

Предметные результаты отражают сформированность:

1) **Знаний:**

- названия основных и составных цветов;
- значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- Виды приемов работы с бумагой (стибы, сложения, кручение, склеивание, пазовое крепление, клапанное крепление, вырезание симметричных объектов);

- названия инструментов, приспособлений,
- значение терминов: коллаж, оригами, клапан.

Умений:

- работать в различной технике бумагопластики;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить к выполнению работы.
- творчески подходить к выполнению работы.
- Безопасно пользоваться материалами и инструментами

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Проведение выставок детских работ (1 раз в год);
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

Содержание учебного курса «Скульптура» 3 класс

Тема	Содержание темы	Виды деятельности с позиции студентов
------	-----------------	---------------------------------------

<p>1. Введение: правила техники безопасности. История возникновения бумаги. Виды бумаги._</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с историей бумаги. Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. - Виды бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. Рациональное использовании бумаги. - Задание – изготовление объемного объекта из шаблона-развертки 	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями, раскрасив его</p>
<p>2. Бумагопластика (бумажное моделирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать с бумагой - Виды складывания бумаги (к себе, от себя), перекручивание, выгибание, - Условные обозначения действий на схемах и инструкциях, - Вырезание квадрата, круга, 	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Вырезание симметричных фигур, нескольких копий одинаковых фигур, - Моделирование базовых форм – куб, пирамида и их сочетаний, - Способы фиксации бумаги (складывание, перекручивание, склеивание, крепление с помощью скрепок, сшивание), - Практические задания на отработку каждого навыка 	<p>необходимости дополнительными деталями, раскрасив его</p>
3. Оригами	<ul style="list-style-type: none"> - Базовые формы и действия, - Условные знаки, принятые для обозначения базовых действий в схемах-инструкциях к оригами, 	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями, раскрасив его</p>

<p>4. Экспериментальные методы создания объемно-пространственных композиций, работа с картоном</p>	<p>- Конструирование из картона (объемные аппликации, шиповое соединение элементов), - Работа с мятой бумагой, с фольгой, со скотчем</p>	<p>Слушать объяснение преподавателя</p> <p>Пошагово повторять за преподавателем действия</p> <p>Выполнить задание, дополнив изготавливаемый объект при необходимости дополнительными деталями, раскрасив его</p>
<p>5. Творческий проект</p>	<p>Понятие творческого проекта. Коллективный и индивидуальный проект. Этапы выполнения проекта. Подготовка работы к выставке.</p>	<p>Творческий проект по ранее изученным разделам</p>

№	Тема раздела	КОЛ-ВО часов
1	Введение: правила техники безопасности. История возникновения бумаги. Виды бумаги.	1 ч
2	Бумагопластика (бумажное моделирование)	12 ч
3	Оригами	11 ч
4	Экспериментальные методы создания объемно-пространственных композиций, работа с картоном	7
5	Творческий проект	3
	ИТОГО	34 ч

Программа может быть реализована в очной и дистанционной формах обучения.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
8. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С. Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

Для учащихся:

1. Н.М. Конышева Чудесная мастерская: Учебник технологии для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век». - 2006г.
2. Н.М.Конышева Секреты мастеров: Учебник по технологии для 4 класса четырехлетней начальной школы. - Смоленск «Ассоциация XXI век», 2006г.
3. Н.М. Конышева Секреты мастеров: рабочая тетрадь к учебнику по технологии для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007 г.
4. Н.М. Конышева Чудесная мастерская: рабочая тетрадь к учебнику по технологии для 2 класса четырехлетней начальной школы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006 г.
5. Н.М. Конышева Чудесная мастерская: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006г.

6. Н.М. Конишева Секреты мастеров: Методические рекомендации к учебнику по технологии для 4 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006г.

Для родителей:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей.

М.: Просвещение, 1992.

2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2013.

3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.: Просвещение, 1986 .

4. Оригами для девочек. Подробные пошаговые инструкции. М.: АСТ, 2013.

11

5. Хайн Д. Игрушки-мобиле. М.: Айрис Пресс, 2008.

6. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. М., Феникс, 2013 .

Интернет-ресурсы:

<http://methodisty.ru>

<http://www.uchmet.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://pedsovet.su>